WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

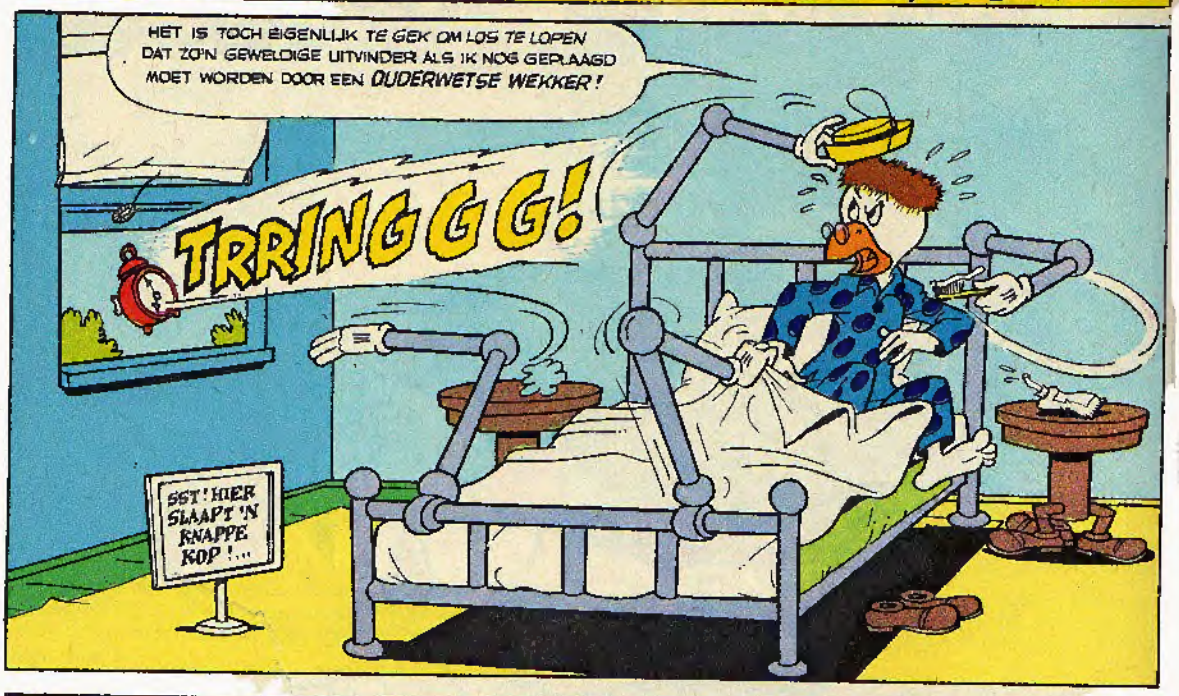
Nr. 33 13 AUG. 1966

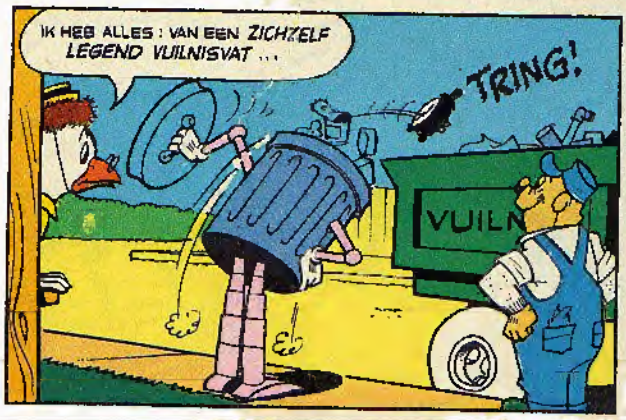
25 ct p. w. losse nrs. 35 ct. België 5 fr.

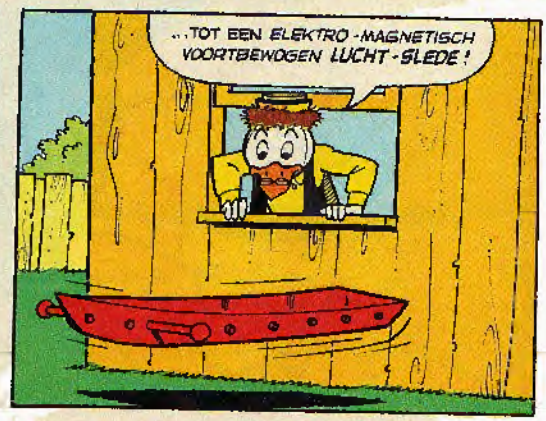
Willie Wortel

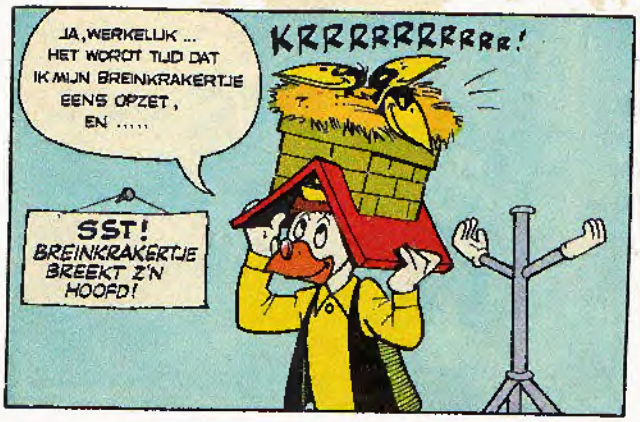
WALT DISNEY

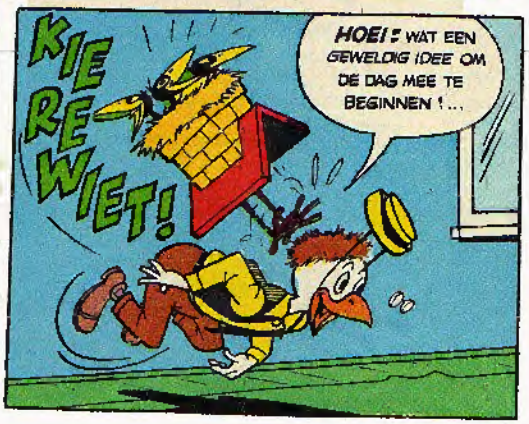
WIL GEWEKT WORDEN











N ZO GAAT WILLIE DRUK AAN HET WERK .....

KLENK!

KLINKER! KLONK!

WERK PLAATS

NIET STOREN

EN VLUGGER DAN EEN *FLITS* ...

HOERA VOOR ONS!

KUKELE KUUUUUU!

MIJN **WEKKERHAAN** IS *STUKKEN* BETER DAN EEN ***GEWONE*** WEKKER ... HIJ KRAAIT EN LOOPT DAN WEG ... *HEH-HEH* - ... OP ZOEK NAAR SPIJKERS EN ZO! ..

LAAT UW GEEST NIMMER ROESTEN

KLIK! KLIK!

JIJ EN IK ZULLEN HET SAMEN GEWELDIG KUNNEN VINDEN, JOCHIE ! ..

KLIK! KLIK!

DE NACHT VALT EN WILLIE GAAT RUSTIG SLAPEN ...

ZZZzzz

DEZE WEKKER HOEFT NIET "GEZET" TE WORDEN. DE STRALEN VAN DE OPGAANDE ZON ZIJN VOLDOENDE OM HEM IN WERKING TE STELLEN ...

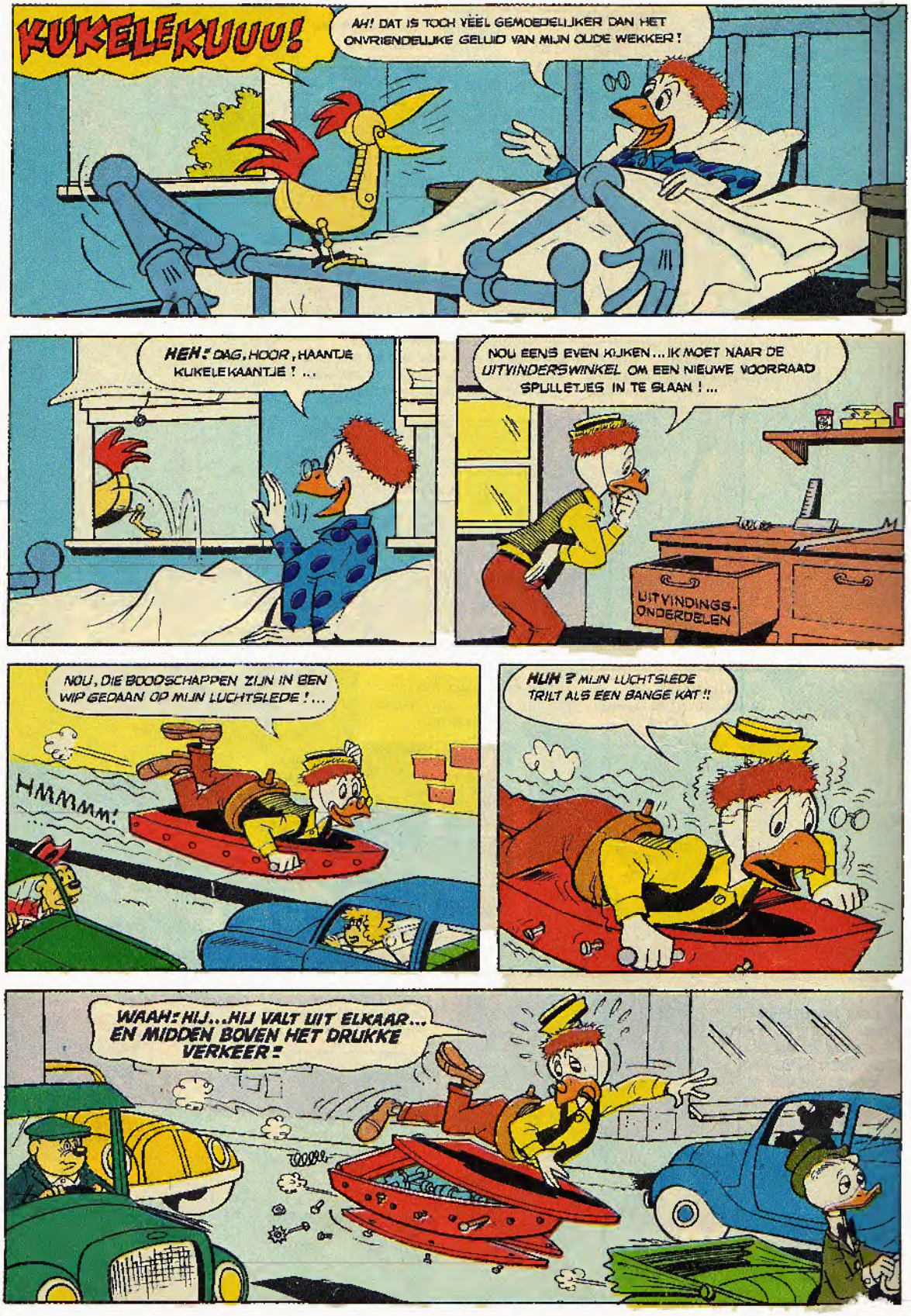
PRRRrrr!

DE ENE GOEDE UITVINDING HELPT DE ANDERE .....

HIP!

HOP!

HIP!


KUKELEKUUU!
AH! DAT IS TOCH VEEL GEMOEDELIJKER DAN HET ONVRIENDELIJKE GELUID VAN MIJN OUDE WEKKER!
HEH! DAG, HOOR, HAANTJE KUKELEKAANTJE! ...
NOU EENS EVEN KIJKEN... IK MOET NAAR DE UITVINDERSWINKEL OM EEN NIEUWE VOORRAAD SPULLETJES IN TE SLAAN! ...
UITVINDINGS-ONDERDELEN
NOU, DIE BOODSCHAPPEN ZIJN IN EEN WIP GEDAAN OP MIJN LUCHTSLEDE! ...
HMMMM!
HUH? MIJN LUCHTSLEDE TRILT ALS EEN BANGE KAT!!
WAAH! HIJ... HIJ VALT UIT ELKAAR... EN MIDDEN BOVEN HET DRUKKE VERKEER!

OEF! GERED DOOR MIJN VEILIGHEIDS-GORDEL!
PJ!!!!!!!!!
VOEV!
IK BEGRIJP MAAR NIET WAAROM MIJN LUCHTSLEDE INEENS UIT ELKAAR VIEL ...
NAAR WILLIE'S HUIS
O WEE! MIJN HAAN HEEFT NATUURLIJK DE BOUTEN UIT MIJN LUCHTSLEDE GEPIKT! ...
JE BENT ONTSLAGEN! IK BEDOEL ONTMASKERD! JE VLIEGT ERUIT! NAAR DE SCHROOTHOOP MET JOU! ...
KLIK!
KLIK!
MAAR WAT MOET IK NU ALS WEKKER GEBRUIKEN?
VERSCHRIKKELIJK GOED IDEE!
IK HEB HET!
EN ZO ...
KLENK!
TJONGE! DEZE WEKKER IS NOG 'ES LEUK!
...EN MISSCHIEN KUNNEN WE NOG GELD VERDIENEN OOK DOOR IN EEN ORKEST OP TE TREDEN!

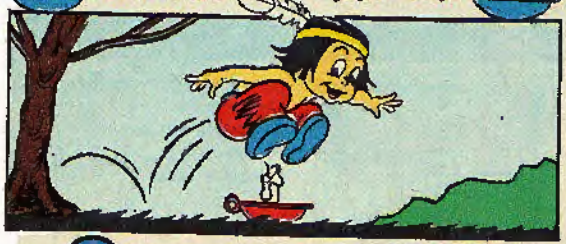
MATJES

Het lekkers wordt geserveerd op matjes die Hiawatha zelf heeft gemaakt van bruin pakpapier. Hij heeft eerst rechthoekige stukken geknipt van 25 x 35 cm en ze daarna beschilderd met Indiaanse tekeningen. Hiervan zie je onder aan de pagina een paar voorbeelden. Tenslotte heeft hij aan de korte zijden van de matjes franje geknipt, zodat ze er echt als kleurrijke Indiaanse matjes uitzien!

SERVETTEN

Hiawatha heeft de servetjes als kleine wigwams gevouwen. Eerst heeft hij ze weer met Indiaanse tekeningen versierd. Daarna heeft hij ze diagonaal (schuin van de ene hoek naar de andere) gevouwen en ze netjes in een punt gerold. Tenslotte heeft hij de uiteinden in elkaar geschoven, zodat er een puntige koker ontstond die hij gemakkelijk rechtop naast de matjes kon zetten. Toen hij alle servetjes klaar had, leek het wel of hij een heel Indianendorp had gebouwd!

HAASJE OVER KAARSJE

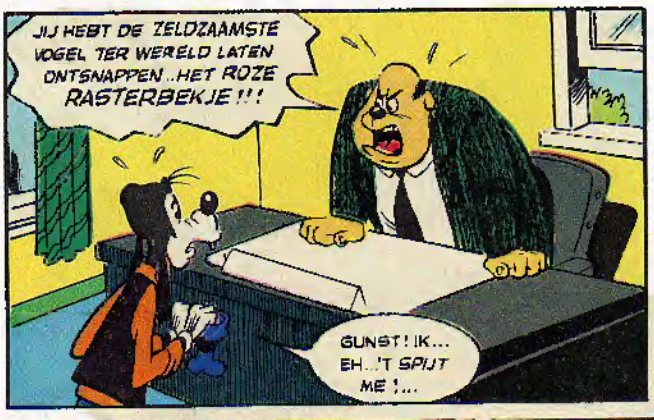


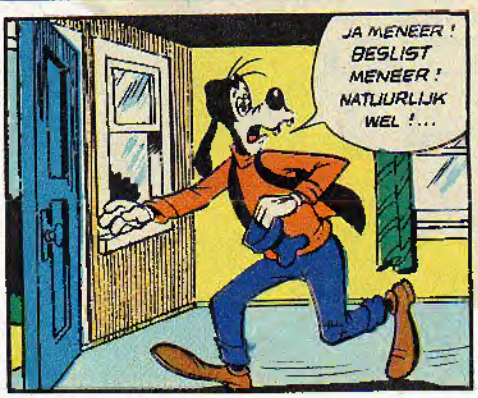
De winnaar van 't volgende spelletje wordt „Groot Opperhoofd". Alle spelers gaan in een grote kring zitten. In het midden van de kring staat een kaars van ongeveer 20 cm (die natuurlijk niet brandt). Nu moet iedereen op zijn beurt over de kaars springen, terwijl de anderen snel het rijmpje opzeggen dat hiernaast staat afgedrukt. Iedere speler moet van zijn plaats opstaan, naar de kaars lopen, erover springen, terug springen, en weer op zijn plaats zitten vóór het rijmpje uit is. Wie niet voor het einde van het versje op zijn plaats terug is, valt uit. Het spel gaat net zolang door tot er nog maar één speler over is: het „Groot Opperhoofd", die nu het volgende spelletje mag kiezen.

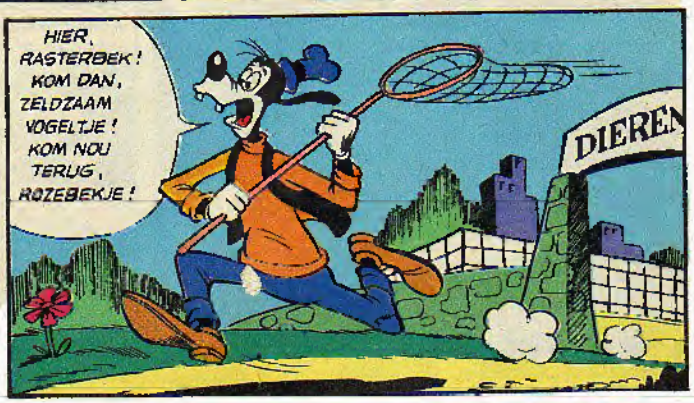
Madam Mikmak

WALT DISNEY

KIP IK HEB JE!







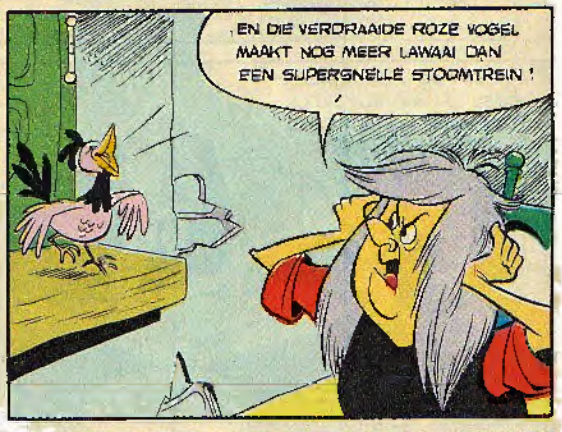
HIER, RASTERBEKJE!
DAT IS GOOFY! HIJ ZOEKT DE ROZE RASTERBEK!

ROZE RASTERBEK! DAT IS DIE ZELDZAME VOGEL WAAROVER WE NET VOOR DE RADIO HEBBEN GEHOORD!..
JA, DIE VOGEL DIE UIT DE DIERENTUIN IS ONTSNAPT!

ALS WE DAT BEEST NOU EENS GREPEN EN DAN LOSGELD VROEGEN! HEH-HEH!....

IK HEB HIER ZOUT, DAT KUNNEN WE OP ZIJN STAART LEGGEN!....
JE KUNT EEN VOGEL TOCH NIET ZO VANGEN!! WE MOETEN EEN VAL MAKEN! VOORUIT! OPSCHIETEN!!!

INTUSSEN...WAAR IS DE SLECHTSTE PLEK WAAR EEN VOGEL NAAR TOE KAN VLIEGEN? JUIST! NAAR HET HUIS VAN MADAM MIKMAK!
OH, WAT EEN AFSCHUWELIJKE DAG! DE ZON SCHIJNT! DE VOGELS ZINGEN...IEDEREEN IS BLIJ EN GELUKKIG! OH, WAT AFGRIJSELIJK VIND IK DAT TOCH!.....


EN DIE VERDRAAIDE ROZE VOGEL MAAKT NOG MEER LAWAAI DAN EEN SUPERSNELLE STOOMTREIN!

ROZE VOGEL?! DAT IS HET ROZE RASTERBEKJE! ALS IK DAT BEEST KAN VANGEN, BETAALT DE DIERENTUIN ME EEN FORTUIN!.....

MISPOES! WAAG HET NIET OM DAT ARME, ZICH VAN GEEN KWAAD BEWUSTE, ONSCHULDIGE, WAARDEVOLLE VOGELTJE TE GRIJPEN!...

STOP! HEB JE NIET GEHOORD WAT IK ZEI ? NU MAAK IK VOOR STRAF EEN DIKKE KATTEKRAAI VAN JE !
URK!
VERDRAAID! NOU IS HET RASTERBEKJE ONTSNAPT IN HET BOS ! IK ZAL HET BEEST ACHTERNA MOETEN ! ...
WAAR ZIT DAT VERTJOEPTE BEEST NOU ? HMM ... WAT HEBBEN WE HIER ? ZANGZAAD ? WAAR ZANGZAAD IS , IS NATUURLIJK OOK EEN VOGEL ! IK ZAL HET SPOOR VOLGEN ! ...
DAAR STAAT EEN KIST ! IK ZAL EENS EVEN KIJKEN OF DIE VOGEL DAAR SOMS ONDER ZIT ! ...
DAAR KOMT IETS AAN ! ..
HET IS WEL VERSCHRIKKELIJK GROOT VOOR 'N ROZE RASTERBEKJE ! ...
EN HET LIJKT OOK NIET ERG OP 'N VOGEL !
HEBBES!
TREKKEN!
DAT ZIET ER HELEMAAL NIET UIT ALS EEN ROZE RASTERBEKJE !
HET LIJKT MEER OP EEN ZELDZAME MIKMAKVOGEL !
HOU DIE LEUKE OPMERKINGEN LIEVER VOOR JE EN HAAL ME HIER UIT ! ! !

HET SPIJT ONS, MIKMAK!
JA, DAT ZOUDEN WE ONZE ERGSTE VIJAND, EH... BESTE VRIEND NOG NIET AAN WILLEN DOEN!...
HET IS AL GOED, JONGENS! IK ZAL HET JE DEZE KEER NOG VERGEVEN!
HUPPEL PUPPEL PAPPEL PEKKIE.. VERANDER IN 'N ROZE RASTERBEKKIE!
KIJK EENS HIER, JONGENS! IK GELOOF WAARATJE DAT HIER EEN ROZE RASTERBEKJE ZIT!.....
LAAT MIJ ERBIJ!
HIJ IS VOOR MIJ!
KOM MAAR HIER, HOOR RASTERBEKKIE!
BIJ MIKMAK GAAT HET LEER OM LEER... VOGEL, VERANDER WEER IN EEN BEER!!!
WAAH EEN BEER!
WAT EEN MISSELIJKE STREEK!..
LOOP VOOR JE LEVEN!
VLUG! WE KUNNEN ONS IN DIE HOLLE BOOMSTAM VERBERGEN!...

SNEL! HIERHEEN!
IK KOM VLAK ACHTER JE AAN !...
BOOMSTAM, BOOMSTAM, DOE WAT IK WIL, ROL VAN DE HEUVEL EN LIG NIET STIL!
HELP!
HELLUP! HOU ME TEGEN!
NOU, DAT KARWEITJE IS WEER KEURIG GEFIKST! EN NU OP ZOEK NAAR DAT RASTERBEKJE!...
GROWR!
IK HOOR "TWIET TWIET!" MISSCHIEN IS DAT DIE RASTERBEK WEL!...
TWIET! TWIET!
HET RASTERBEKJE MOET DAAR ERGENS ZITTEN... IN DIE BOSJES!...
WAH! WAT VOOR RARE VOGEL BEN JIJ NU WEER?
GUNST! HÉ, GOEIEDAG, MADAM MIKMAK! LEUK JE WEER EENS TE ZIEN!
NOU, IK VIND HET HELEMAAL NIET LEUK OM JOU WEER TE ZIEN! IK BEN BEZIG EEN ZELDZAME VOGEL TE VANGEN, EN JIJ BENT BEGLIST NIET DE ZELDZAME VOGEL DIE IK ZOEK!.....

ALS U SOMS HET ROZE RASTERBEKJE PROBEERT TE VANGEN ... IK GELOOF DAT HIJ DAAR IN DIE BOOM ZIT ! IK PROBEER HET OOK TE VANGEN . WEET U ! ...
HET ROZE RASTERBEKJE ! EN HET IS VAN MIJ ! HELEMAAL VAN MIJ ! .....
GUNST, IK KAN DAT LIEVE OUDE DAMETJE TOCH NIET AL DIE MOEITE LATEN DOEN VOOR MIJ ! IK MOET HAAR HELPEN ! .....
HOU JE GOED VAST, MADAM MIK - MAK ! IK ZAL DIE VOGEL WEL VANGEN ! ...
ALS JE DAT MAAR LAAT ! BLIJF UIT M'N BUURT ! ...
HA ! KIP IK HEB JE ! NOU BEN JE LEKKER VAN MIJ !
IK BEN GEHEEL TOT UW DIENST, MADAM MIKMAK, MEVROUW, BEREID U TE HELPEN ! ...
GA WEG ! DE BOOM BUIGT DOOR, DOOR JOUW GEWICHT ! WEG, ZEG IK JE ! ...

LAAT DIE BOOM LOS, EZELSOOR!
JA, MEVROUW!
HELLUP!
ZWIEP!
NOU, DAT WAS TOCH AARDIG VAN DAT LIEVE OUWE MENSJE OM HET ROZE RASTERBEKJE HIER VOOR MIJ TE LATEN LIGGEN !...
KLAPS!
GRUTJES! BEDANKT DAT U HET ROZE RASTERBEKJE VOOR ME HEBT GEVANGEN, HOOR MADAM MIKMAK! KAN IK MISSCHIEN IETS DOEN OM U TE BEDANKEN ?
JA! VERDWIJN EN LAAT IK JE NOOIT MEER ZIEN!...
GUNST! WAT HEB IK NOU GEDAAN DAT DIE LIEVE OUWE DAME ZO BOOS WERD ? OH, NOU JA, HET VOORNAAMSTE IS DAT IK JOU WEER HEB! GAUW NAAR DE DIERENTUIN MET JOU, ROZE RASTERBEK!...

Koning Maka-Maka en de Olifant

door KEES KETTING
illustratie J. NIEUWENHUIS

KONING Maka-Maka was een lekkerbek en daarom at hij altijd verrukkelijke gerechten. Met broodpap of erwtensoep hoefde je bij hem niet aan te komen hoor! Hij wilde alleen bijzondere dingen eten en die kookte zijn kok dan ook altijd. En als koning Maka-Maka 's avonds zijn bord leeggesmikkeld had — nee, dan stak hij niet een sigaartje op, maar liep naar de keuken. Daar lag een dik alfabetboek en daarin ging hij opschrijven wat hij zojuist gegeten had. Dat deed de koning al jaren, want, en dat was het gekke: hij wilde niet alleen lekkere dingen eten, maar ook iedere dag iets anders . . .

Op een morgen kwam Hendrik (zo heette de kok van koning Maka-Maka) met een sip gezicht de eetzaal binnen. „Majesteit," zei hij, „jarenlang heb ik dag in, dag uit iets nieuws voor u gekookt. Maar nu is er iets vreselijks. Ik weet nog maar drie nieuwe gerechten. Meloensoep, bonbonpap en rabarberkroketjes."

„Dat is verschrikkelijk!" riep de koning uit. „Tja," gaf Hendrik verlegen toe, „en het spijt me erg majestelt." — „Hoepel liever op!" zei de koning, die zeker met zijn verkeerde been uit bed was gestapt. „Kook de drie gerechten die je nog weet en daarna stuur ik je met pensioen. Ik maak bekend dat ik een andere kok zoek. De knapste die er is!"

Diezelfde middag stond er al een lange rij koks te wachten, en een voor een moesten ze binnenkomen en vertellen wat ze konden koken. Maar ach: de gerechten van de eerste kok kende koning Maka-Maka allang. En die van de tweede ook. En de derde kok wist evenmin iets nieuws. Net zo min als de vierde en de vijfde, en . . . Op dat moment kwam kok nummero zes de eetzaal binnen. Het was een Chinees!

„Grootmachtig majesteit," lispelde hij, „mijn naam zijn Tsjang en ik zijn beroemd kok. Ik dingen kunnen kook die tong van doorluchtig koning nog nooit geproefd hebben."

„Je lijkt me een opscheppertje," lachte de koning, „maar allee. Noem eens iets bijzonders op dan?" — „IJsberenkarbonaden," lachte Tsjang triomfantelijk. „Puh," riep de koning, „die heb ik vorig jaar al gegeten en ze waren niet eens lekker."

„Gestoofde goudvis dan, mèt rozijntjes," grijnsde Tsjang. „Dat lievelingseten zijn van keizer van China."

Koning Maka-Maka bladerde in zijn alfabetboek. „Goudvis, mèt rozijnen," las hij hardop. „Dat ken ik ook al Tsjang."

De Chinees keek nadenkend naar het plafond. „Ik het hebben!" zei hij. „Olifantenbiefstuk."

„Olifantenbiefstuk?" zei de koning verbaasd. „Nee! Ja! Hoera! Tsjang, jij bent aangenomen. Ik zelf zal onmiddellijk een kilo olifant bestellen."

En hij pakte de telefoon en zei: „Hallo? Met de handel in olifanten? Breng een kilo malse olifantenbiefstuk naar het paleis, beste man."

„Dat gaat niet majestelt," zei de man. „Ik verkoop olifant niet per kilo. Omdat het zulke grote dieren zijn, begrijpt u? U kunt wél een héle olifant kopen."

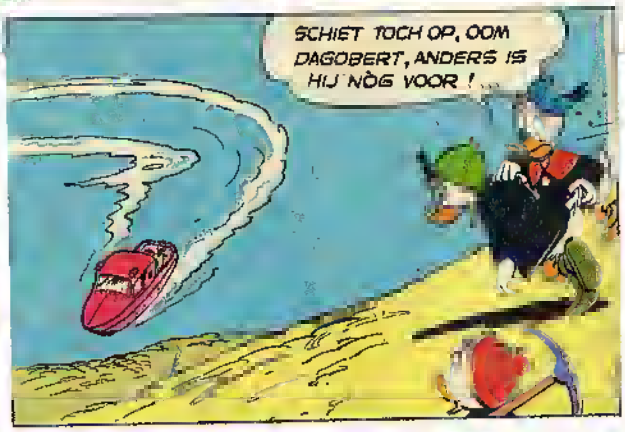
„Een hele tegelijk?" schrok de koning. „Dat is wel veel hè? Maar

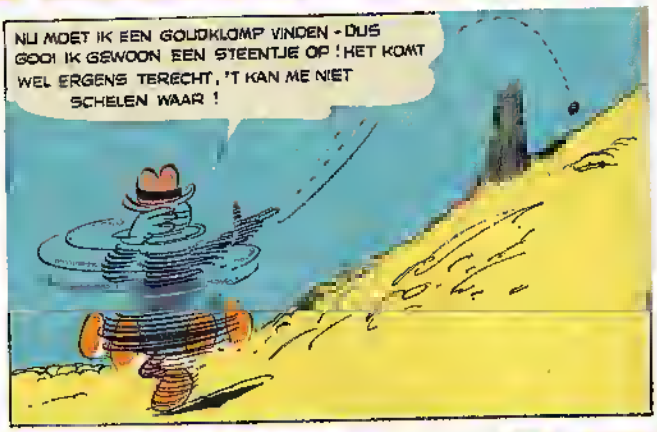
— ik zal het proeven. Stuur het kleinste olifantje dat je hebt, beste man."
En hij hing de hoorn op en ging zijn middagdutje doen . . .
Toen hij wakker werd, was het vijf uur en hij wandelde alvast eens naar de keuken. „Dag heren," zei hij tegen Tsjang en Hendrik die in de melcensoep stonden te roeren. „En hoe staat het met de biefstuk?"
„Het gebracht zijn, doorluchtige koning," grijnsde Tsjang, „willen u zien?" En hij deed de deur van de bijkeuken open . . .
„Alle kookboekcn in een bakoven!" schrok de koning. In de bijkeuken stond een levende olifant! Het was een mooie, met slimme oogjes, ecn zwiepstaart en net zo groot als een flinke koe. „Maar . . . ik dacht, stotterde de koning, „ik had een olifant bedoeld die kant-en-klaar was voor de pan." — „Ik zei ook al tegen Tsjang dat het een vergissing ls," zei Hendrik. „Zo'n aardig dier kan men toch niet eten? Zal ik hem terugsturen, majesteit?"
„Waarom?" vroeg Tsjang. „Ik hebben schietgeweer en ik zijn ook slager. Dat komt best voor elkaar, majesteit. Morgen u eten biefstuk van langneus! U zullen smullen."
Die nacht kon de koning niet slapen. Nu ik die olifant gezien heb, lust ik hem niet, dacht hij steeds. Hendrik heeft gelijk: een olifant eet men niet op. Weet je wat? Ik geef hem morgen weg aan de dierentuin. En daarop viel hij in slaap . . .
De volgende morgen schrok hij wakker doordat hij hard aan zijn neus werd getrokken. „Hela!" riep hij, „dàt is geen manier om een koning te wekken." — „Nederig Chinees vragen eerbiedig vergeving," zei Tsjang, „maar ene ramp is geschied. Die olifant ls weggelopen."
„Kan me niks bommen," zei de koning slaperig. „Maar wij kunnen het paleis niet meer uit," zei Hendrik die ook was meegekomen. „Er niet uit?" schrok de koning. „Wat bedoel je, er niet uit?" Hendrik wees uit het raam en ja. toen zag de koning het ook. Voor de poort lagen drie knotsen van bomen, met wortel en al uit de grond gerukt. „Achterdeur ook versperd zijn," jammerde Tsjang, „en . . ."
Op dat moment klonk er buiten — tja, het leek wel een trompet. Alle drie renden ze de trappen af. Voor het keukenraam stond de olifant en hij riep zo hard hij kon: „Ik laat me niet opeten! En als ik die rare chinees te pakken krijg, zal ik hem mores leren!" — „Hier moet gehandeld worden," sprak de koning. „Olifant," riep hij streng, „wat zijn dat voor malle kunsten? En hoe komt het dat jij kunt praten?"
„Geleerd, domkop," klonk het. „Ik ben niet zomaar een olifant, ik ben Oscar de circusolifant. De olifantenmeneer heeft een vergissing gemaakt, want ik moest naar een circus. En omdat jullie me op willen eten, heb ik je voor straf opgesloten. Lekker! Net goed!" — „Oscar," sprak de koning, „haal die bomen weg. Ik beveel het!" — „Doe het zelf!" lachte de olifant.
„Majesteit," fluisterde Tsjang, „ik vreselijk bang zijn. Ik mijne schietgeweer pakken. Ik mij verdedig!"
„Hu-hu!" riep Oscar, „dat schietgeweer heb ik allang weggegooid. Sliep uit!" — „Oscar," riep de koning, „als je die bomen niet weer netjes in de grond zet, dan bel ik de politie op."
„Dat kan niet," zei Oscar, „want ik heb de telefoondraden kapotgetrokken. Dat komt er nu van als men een circusolifant op wil eten."
„Maar wat ben je dan met ons van plan?" vroeg de koning die bang begon te worden. „Voorlopig laat ik jullie fijn opgesloten zitten," zei Oscar, „en daarna bedenk ik nog wel iets." En toen ging hij languit in het gras liggen . . .
„Daar zitten we dan," zei Hendrik somber. „Ik vreselijk de beverd hebben," jammerde Tsjang. „Kunnen machtig majesteit bange Chinees redden? Als lelijke langneus mij te pakken krijg . . ." En er bibberde een lange traan over zijn wangen.
„Kom, kom, niet huilen," zei de koning. En hij lachte er een beetje bij, omdat hij het eigenlijk wel een goele grap vond om opgesloten te zijn door een olifant. Hij zou immers vast wel kunnen ontsnappen?
Maar een uurtje later lachte koning Maka-Maka niet meer. Eerst wilde hij stiekem uit het raam klimmen, langs een touw, maar Oscar zag hem meteen en had hem met zijn slurf drijfnat gespoten, met water uit het vijvertje . . . De koning trok met een spinnijdig gezicht droge kleren aan, en toen probeerden ze het opnicuw, nu met z'n allen tegelijk. Maar och-och: Oscar pakte hen een voor een en duwde hen bovenop zijn slurf weer het raam binnen. En om hulp roepen ging ook niet, want koning Maka-Maka woonde in een bos waar nooit iemand wandelde . . .
„Pfff," zuchtte hij, „dìt is erg! Opgesloten ben ik, en nog wel in mijn eigen paleis. Wat nu? Heren, ik stel voor dat we alle drie gaan zitten denken aan een manier om de olifant te vangen. Goed?" Het piekeren begon, en het duurde een hele tijd, totdat Hendrik de koning opeens iets in het oor fluisterde . . .
Een uurtje later werd het keukenraam opengeschoven. Meteen kwam Oscar aangerend! Maar Hendrik lachte vriendelijk naar hem. „Hier is iets te eten Oscar," zei hij. „Een emmer met gekookte worteltjes. Daar houden olifanten toch zo van?" En hij zette de emmer neer en deed het raam weer dicht. Maar vanachter het gordijn bleef hij naar buiten gluren, samen met de koning en Tsjang. Daar kwam Oscar dichterbij, heel, héél langzaam. Hij rook aan de emmer, stak voorzichtig zijn slurf erin . . . en meteen plakte die vast! En toen hij achterult liep merkte hij pas dat de emmer ook nog vastzat aan een dikke ketting — en dié kon hij niet stuktrekken . . .
„Hoera!" riep Hendrik, „het is gelukt. Ik had de worteltjes gekookt in lijm! We hebben hem!"
„Lelijkerd!" riep ook Tsjang. „Ik koop ene nieuwe schietgeweer en dan zal ik jou!"
„Hendrik," zei de koning, „ik vind dit zó knap bedacht dat jij als kok mag blijven. Je hoeft niet met pensioen!" En toen liepen ze de tuin in.
„Wat bent ù een gemenerd, meneer Hendrik," riep Oscar, zo gauw hij hen zag. „Bah! Nù hebt u mij gevangen en vannacht hebt u mij laten ontsnappen."
„WAT hoor ik?" riep de koning. „Heb jij Oscar losgemaakt Hendrik?" Hendrik knikte en hij werd zo rood als een glas bessenlimonade.
„Ik . . . ik had zo'n medelijden met hem, majesteit," stotterde hij. „En ik wilde niet dat hij opgegeten zou worden." — „Nou, het is fraai," mopperde de koning. „Je begrijpt zeker wel dat je nu tòch met pensioen gaat hè? Jij komt mijn paleis nooit meer binnen! Begrepen?"
„Dus u hebt Oscar gered, meneer de kok?" klonk plotseling een stem, en er stond opeens een meneer naast hen die niemand aan had horen komen. „Dat was heel moedig van u!" — „En wie bent u?" vroeg de koning bars. „Wat komt u doen?"
„Ik ben de baas van Oscar," legde de meneer uit. „Maar de olifantenhandel heeft een fout gemaakt en u de verkeerde olifant gestuurd. Meneer de kok. hoe kan ik u belonen? U hebt de knapste olifant ter wereld gered! De olifant die alles kan en alles weet?"
„O ja?" zei de koning, want hij geloofde 't niet. „Maar de ketting aan de emmer zag hij toch lekker niet!"
„Alle olifanten zijn een beetje kippig," zei de meneer. „Dat is heel gewoon. Maar verder weet en kan Oscar alles!"
„Zo," zei de koning, „wel, dan weet ik een heel moeilijk raadsel voor hem. Ik at altijd iedere dag iets nieuws. Maar nu is er geen enkele kok meer die iets kan bedenken wat ik nog nooit gegeten heb. Weet Oscar daar soms iets op?"
Het werd zo stil in de paleistuin dat je de mussen kon horen vliegen.
„Hoe lang eet u al iedere dag iets anders?" vroeg Oscar opcens. „Al 36 jaar," zei de koning trots.
„En weet u nog precies hoe alles gesmaakt heeft?" vroeg Oscar verder. „Nou . . . nee," gaf de koning toe, „dat niet."
„Dan is de oplossing heel eenvoudig," zei Oscar. „U GAAT ALLES NOG EEN KEER ETEN!"
„Nòg een keer?" herhaalde de koning verbaasd. „Ja. Ja natuurlijk. Dat is een opperbest idee. Dat idee is zo goed dat ik het zelf had kunnen bedenken!"
En toen moest hij Hendrik weer in dienst nemen, want die was de enige die alle gerechten uit het alfabetboek koken kon.
Nu, Hendrik vond dat prachtig! En de koning vond het heerlijk dat hij iedere dag weer lekker te eten kreeg.
En Oscar was blij dat hij terug mocht gaan naar het circus.
Alleen Tsjang trof het slecht, want de koning stuurde hem terug naar China.
„Want," zo zei hij, „een kok die pardoes een olifant dood kan maken om hem op te eten, die kan ik niet in dienst hebben."
En daar had koning Maka-Maka groot gelijk in . . .

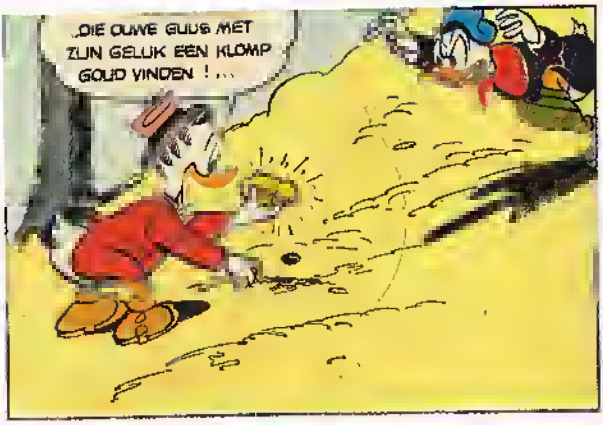
Oom Dagobert

DE GOUDKLOMP BOOT

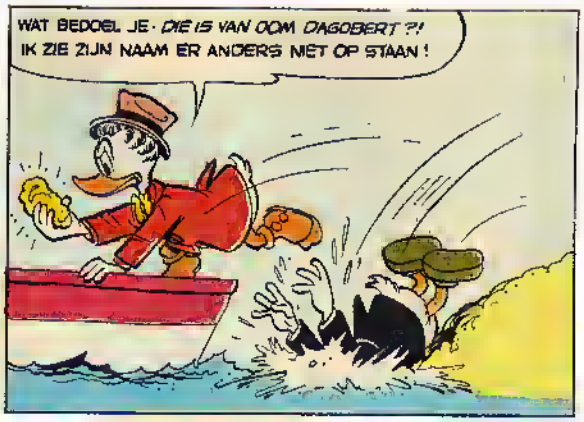
DAGOBERT DOET, BIJGESTAAN DOOR DONALD EN DE NEEFJES, MEE AAN EEN GOUDZOEKERSWEDSTRIJD IN ALASKA. GUUS GELUK, DIE ZICH OOK HEEFT INGESCHREVEN VOOR DE WEDSTRIJD, IS BINNEN GEBLEVEN OMDAT HET SLECHT WEER WAS. MAAR ALS DE ZON DOORBREEKT.....



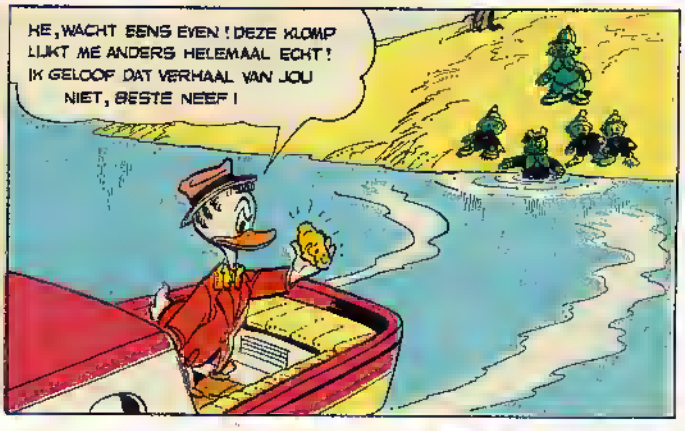




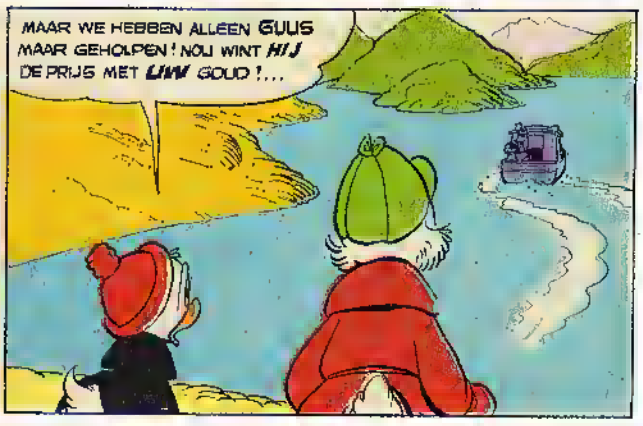
LAAT ONMIDDELLIJK DIE GOUDKLOMP VALLEN, GUUS GELUK! DIE IS VAN OOM DAGOBERT!...


WAT BEDOEL JE · DIE IS VAN OOM DAGOBERT?! IK ZIE ZIJN NAAM ER ANDERS NIET OP STAAN!

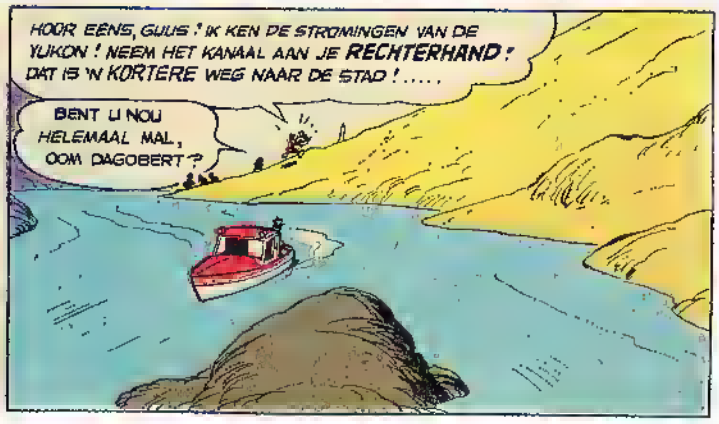
WIJ HEBBEN HEM DAAR NEERGELEGD! WE HEBBEN DIE GOUDKLOMP UIT ZIJN GOUDEN BOOT GEMAAKT! GEEF HEM TERUG!...


HE, WACHT EENS EVEN! DEZE KLOMP LIJKT MÉ ANDERS HELEMAAL ECHT! IK GELOOF DAT VERHAAL VAN JOU NIET, BESTE NEEF!

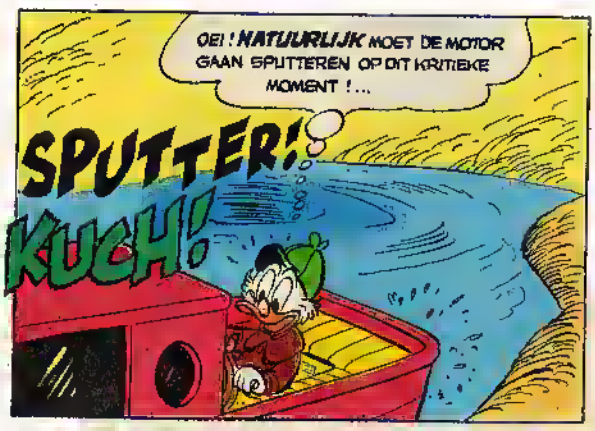
IS HET WAAR WAT DONALD ZEGT?
JA, OOM DAGOBERT... WE WILDEN U EEN BEETJE HELPEN!.....


MAAR WE HEBBEN ALLEEN GUUS MAAR GEHOLPEN! NOU WINT HIJ DE PRIJS MET UW GOUD!...

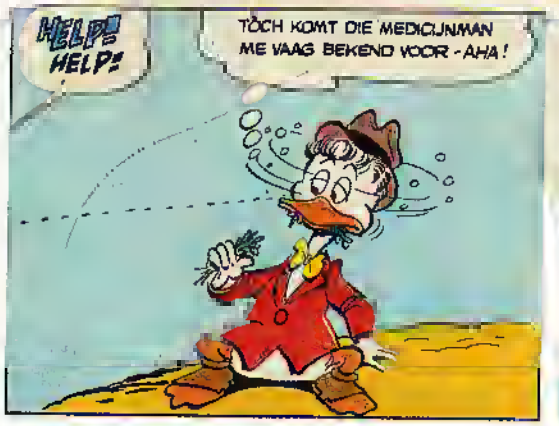
MISSCHIEN NIET! IK KEN NOG EEN PAAR AARDIGE KUNSTJES DIE HEM MISSCHIEN TEGEN KUNNEN HOUDEN!..


HOOR EENS, GUUS! IK KEN DE STROMINGEN VAN DE YUKON! NEEM HET KANAAL AAN JE RECHTERHAND! DAT IS 'N KORTERE WEG NAAR DE STAD!.....
BENT U NOU HELEMAAL MAL, OOM DAGOBERT?

KANAAL AAN DE RECHTERHAND, ZEI HIJ! DAT BETEKENT DAT IK, ALS IK SLIM BEN, BETER HET KANAAL AAN MIJN LINKERHAND KAN NEMEN!...
LIEVE HELP! WAT IS DAT DAAR? 'N VISSE-DRAAIMOLEN?
'N VERSCHRIKKELIJKE DRAAIKOLK!
HEH-HEH! IK DACHT WEL DAT HIJ NOU HET LINKER KANAAL ZOU NEMEN!...
NA ETTELIJKE MINUTEN RONDTOLLEN!
OH, OWOO! WAT BEN IK MISSELIJK! ZO MISSELIJK!...
MIJ ZIJN MEDICIJNMAN VAN INDIANEN! MIJ VERKOPEN JOU KRUIDEN DIE BETER MAKEN WAT JOU HINDERT!...
MIJ KOPEN! HOEVEEL?...
JIJ BETALEN MIJ GOUDKLOMP EN MOTORBOOT!.....
OWOOOO! OWOOO!... IN ORDE, OPPERHOOFD!
HIER ZIJN KRUIDEN - BOTERBLOEMBLAADJES! JIJ KAUWEN! JIJ VERSTANDIG WORDEN!...
NU MOET IK ZIEN DAT IK DIE BOOT VEILIG LANGS DE DRAAIKOLK KRIJG! DAN ZIT GUUS HIER WEL VAST TOT NA DE WEDSTRIJD!...
VROEM!


OEI! NATUURLIJK MOET DE MOTOR GAAN SPUTTEREN OP DIT KRITIEKE MOMENT!...
SPUTTER!
KUCH!

EN DIT IS DAN HET EINDE VAN 'N SCHITTEREND IDEE!


HELP! HELP!
TOCH KOMT DIE MEDICIJNMAN ME VAAG BEKEND VOOR - AHA!

OWOO! OWOOO! WAT BEN IK MISSELIJK! ZÒ MISSELIJK!

MIJ ZIJN MEDICIJNMAN VAN INDIANEN! VOOR UW BOOT EN GOUDKLOMP MIJ VERKOPEN KRUIDEN DIE BETER MAKEN WAT U HINDERT!...
MIJ (OWOO!) MISSELIJK! MIJ KOPEN, OPPERHOOFD!

EN ZO...
Hoe zachtkens glijdt mijn booeje...
NOU IS HET GENOEG! DAT IS NOU AL DE TWEEDE POGING VAN OOM DAGOBERT DIE OP NIKS UITLOOPT!...

IK VIND HET NIET ERG DAT IK DE GOUDEN BOOT OF DE WEDSTRIJD HEB VERLOREN, JONGENS! MAAR DAT JULLIE ME MOESTEN HELPEN! DAT ZIT ME DWARS!...

IK BEN EEN OUWE, AFGEDANE VETERAAN! LATEN WE ONZE BOELTJES PAKKEN EN NAAR HUIS GAAN!

TOCH GEK DAT HET GELUK VAN GUUS ALTIJD WEER WERKT ! HET ENIGE WAT HIJ HEEFT GEDAAN OM GOUD TE VINDEN, WAS EEN STEENTJE WEGGOOIEN !...
DIT STEENTJE!
KLUNG!
EEN KEI ZOU NOOIT ZO'N GELUID MAKEN!...
HET STEENTJE HEEFT EEN GOUDKLOMP GERAAKT! EEN REUZENGOUDKLOMP!
LIEVE HELP! HOE GROOT IS DAT DING WEL NIET ?...
LIREN LATER..
HET IS TE GROOT OM NAAR DE STAD TE SLEPEN !...
EN TE ZWAAR OM OP EEN VLOT TE LATEN VAREN !.....
HOE KRIJGT U HET DAN NOG OP TIJD IN DE STAD OM DE WEDSTRIJD TE WINNEN, OOM DAGOBERT ?...
DIE WEDSTRIJD KAN ME NIKS MEER SCHELEN, JONGENS ! MAAR IK WEET WEL EEN MANIER OM ER TE KOMEN !...
FL.
FL.
FL.
HAAL HOUT EN STOOK EEN GROOT VUUR! WE GAAN DIE ENORME GELE AARDAPPEL 'N BEETJE BEWERKEN !...

DE WEDSTRIJD EINDIGT MET GUUS ALS GEMAKKELIJKE OVERWINNAAR!
IK KROON U, GUUS GELUK, TOT KAMPIOEN GOUDZOEKER!
EN VERTEL ONS NU EENS, KAMPIOEN, HOE U DAT GOUD HEBT GEVONDEN - WELKE METHODE HEBT U GEBRUIKT!....
METHODE? UH - LATEN WE ZEGGEN DAT DAT EEN VAKGEHEIM IS!...
HET IS EEN GROTE SCHANDE! DAT IS HET! ZO'N ZUE SOK VERSLAAT ZOMAAR ALLE VETERANEN IN HET VAK!..
EN HET ERGSTE IS DAT GEEN ENKELE VETERAAN IETS HEEFT GEVONDEN!...
WACHT EVEN! DAT IS NIET WAAR! DAAR KOMT DAGOBERT DUCK AANZETTEN! HIJ IS TE LAAT, MAAR, TJONGEJONGE, WAT IS HIJ ER!...
HOE ZACHTKENS GLIJDT ONS BOOTJE!
IN EEN MASSIEF GOUDEN BOOT!
JAZEKER! EN IK EN MIJN NEVEN HEBBEN HEM UIT EEN ENKELE GOUDKLOMP GEDREVEN!...
OH! GUNST! TJONGE! EEN GOUDEN BOOT!.
VERTEL EENS, MENEER - DIE - EIGENLIJK - KAMPIOEN - HAD - MOETEN - ZIJN, HOE HEBT U DAT GOUD GEVONDEN? HEBT U EEN BEPAALDE METHODE GEBRUIKT?
METHODE? UH - LATEN WE ZEGGEN DAT DAT EEN VAKGEHEIM IS!...
UIT!

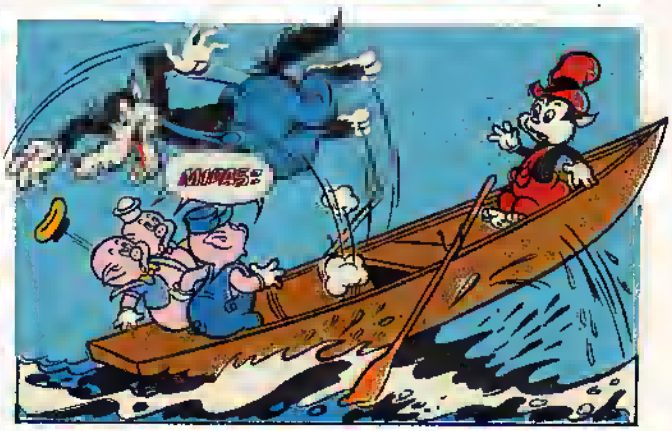
WALT DISNEY

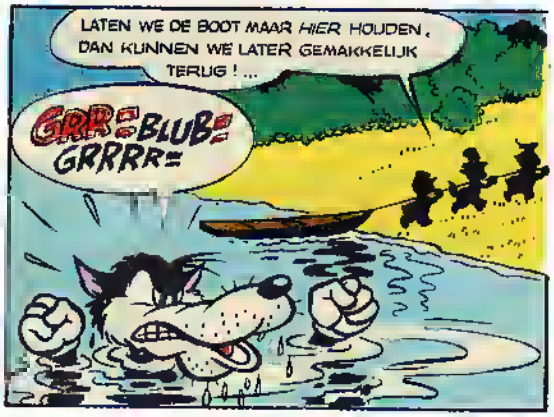
de kleine Boze Wolf

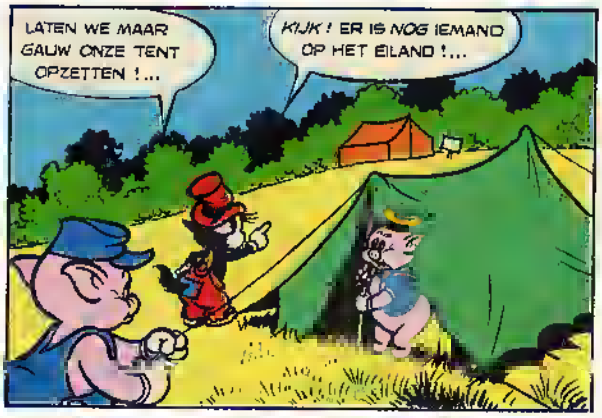
IK HEB M'N BOOTJE VOLGELADEN...

EN NU HOUDEN WE EVEN PAUZE...
WAT NOU ?
MAAR DAT IS .....

...OM VOOR HET ETEN TE ZORGEN!
VADER! WAT GEMEEN!
MIS!


HIJGS!

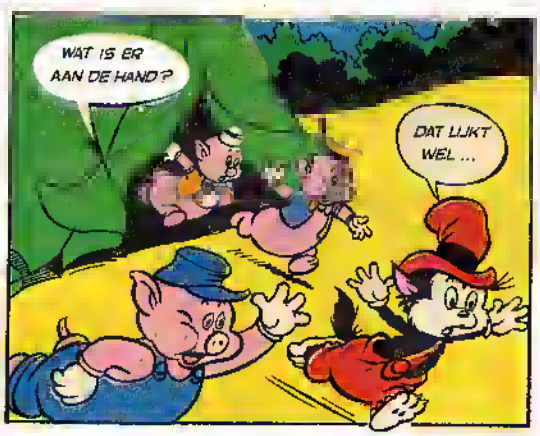

LATEN WE DE BOOT MAAR HIER HOUDEN, DAN KUNNEN WE LATER GEMAKKELIJK TERUG!...
GRR! BLUB! GRRRR!

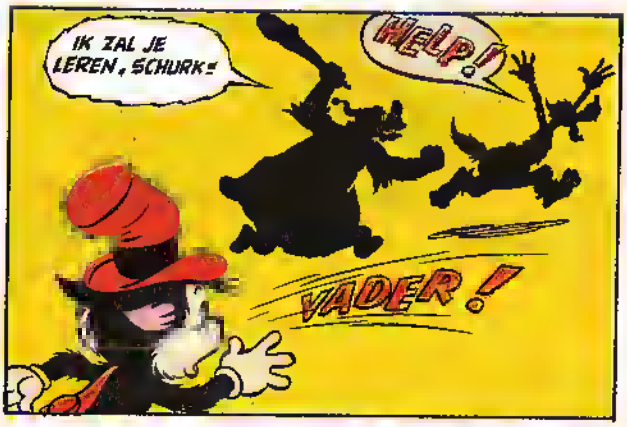

LATEN WE MAAR GAUW ONZE TENT OPZETTEN!...
KIJK! ER IS NOG IEMAND OP HET EILAND!...

ER STAAT EEN BORD NAAST! EH.. "NIET STOREN, IK SLAAP, MENEER BEER!" STAAT EROP!...

IK MAAK ME ZORGEN OVER VADER. HIJ LAAT HET ER VAST NIET BIJ ZITTEN!...
WEES MAAR NIET BANG, IK ZORG WEL DAT HIJ ONS NIET TE PAKKEN KRIJGT!

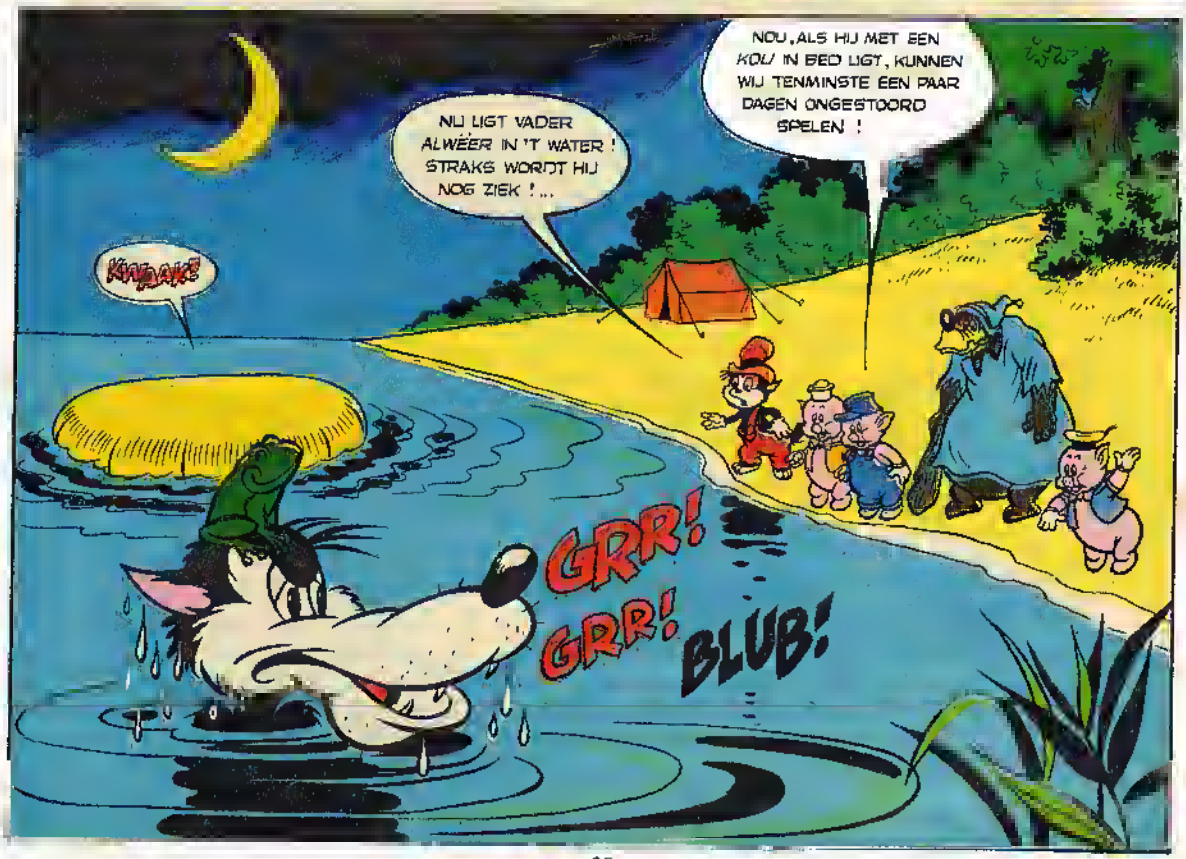
EN TERWIJL WOLFJE KNIR EN KNAR SLAPEN.....
ZZZZZZZZZ
EN NU ZACHTJES NAAR MENEER BEER !..
NNNNNNNNN
HAHA! WAT ZAL DIE MIDAS OPKIJKEN !..
NIET STOREN, IK SLAAP! MENEER BEER!
AHA ! ZE SLAPEN! NU KOM IK AAN DE BEURT !
GELUKKIG VOND IK DIT RUBBERVLOTJE ! NU ZULLEN ZE ME NIET ONTGAAN !
DAAR LIGGEN ZE NU EN SLAPEN EN WETEN NOG VAN NIETS !
OH, OH, MIDAS ! DAT GAAT VERKEERD !
LELIJKE INBREKER ! KUN JE ME ZELFS HIER NOG NIET MET RUST LATEN !...
HELP !


WAT IS ER AAN DE HAND?
DAT LIJKT WEL ...


IK ZAL JE LEREN, SCHURK!
HELP!
VADER!

ARME VADER!
NIKS ARME VADER! 'T IS ZIJN VERDIENDE LOON!...
HELLUP!

IK KRIJG JE NOG WEL!
GLRP!


NOU, ALS HIJ MET EEN KOU IN BED LIGT, KUNNEN WIJ TENMINSTE EEN PAAR DAGEN ONGESTOORD SPELEN!
NU LIGT VADER ALWEER IN 'T WATER! STRAKS WORDT HIJ NOG ZIEK!...
KWAAK!
GRR!
GRR!
BLUB!

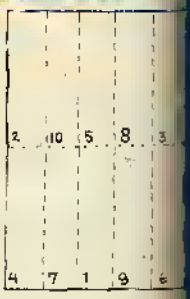
DITJES EN DATJES

geHeim Schrift

Hiervoor heb je nodig: een nieuwe kroontjespen, penhouder, citroensap en schrijfpapier. Doop je pen in de „inkt" (daartoe dient het citroensap) en schrijf er gewoon mee, net zoals je met inkt zou doen. Het sap droogt snel en na een paar minuutjes lijkt het net of je een nog onbeschreven papier voor je hebt liggen. Om de „brief" te kunnen lezen, hoeft de geadresseerde (degene die de brief krijgt) hem alleen maar tegen iets warms, een gloeilamp bijvoorbeeld, te houden en de letters komen tevoorschijn.

GEZOCHT: Kale Kareltje, signalement . . . Met behulp van een schemerlamp, een stuk wit papier, een potlood en zwarte verf of inkt, maak je in een wip iemands portret van opzij. Laat het „model" met zijn gezicht dwars tussen de schemerlamp en het papier plaatsnemen en trek nu de omtrek van z'n gezicht over; vul later het portret met zwart op.

geheime code



Maak twee keer het schemaatje hier rechts precies zo na: één voor degene aan wie je een brief wilt sturen en één voor jezelf. Bewaar dit schema goed, want hiermee kun je de geheime boodschap ontcijferen! Neem voor je brief een stuk wit papier dat je net zo vouwt als in het schema met stippellijntjes staat aangegeven, maar . . . zet er geen cijfertjes bij! Je begint nu je boodschap met het eerste woord in 't vakje te zetten, waar op je schema een 1 staat, het tweede woord waar een 2 staat en zo verder; als je meer dan 10 woorden hebt, begin je gewoon weer opnieuw bij 1.
De ontvanger van de brief hoeft er alleen maar zijn schema bij te pakken en te kijken wáár de cijfertjes staan, om de volgorde van de woorden te vinden.

...wie is...DOLFIE DOLK?...

De beruchte boef en inbreker Dolfie Dolk is nog steeds op vrije voeten. Inspecteur Megret heeft er zijn handen vol aan, want hij is Dolfie al dagenlang op 't spoor, maar heeft hem tot nu toe nog niet te pakken kunnen krijgen. Hij wéét hoe Dolfie eruit ziet en dat is natuurlijk al heel wat; Dolfie draagt een **pet**, een **lange broek**, **zwarte schoenen**, een **zwarte ooglap voor z'n rechteroog** en **'n dolk in zijn rechterhand**. Nu heeft inspecteur Megret alle boeven, die op Dolfie Dolk lijken bij zich laten komen, in de hoop dat de echte Dolfie Dolk er óók bij is. Help jij de inspecteur eens bij het opzoeken van „zijn mannetje"! Denk erom, dat Dolfie Dolk er precies zo uit moet zien, als hierboven staat!

OPLOSSING DOLFIE DOLK: F
OPLOSSING DIAMANT: C

VAN Donald Duck

DE DAGOBERT DIAMANT

Van de beroemde Dagobert Diamant — de naam zegt het al: eigendom van onze schatrijke oom Dagobert — bestaat er maar ééntje in de hele wereld. Er is maar één diamant, die zó groot en zó zuiver en zó mooi is en... zóveel waard! Je begrijpt dat er heel wat diamanthandelaars zijn die de echte Dagobert Diamant graag in hun bezit willen hebben, maar ja, oom Dagobert houdt hem goed vast! Daarom hebben verschillende lieden al geprobeerd de steen na te maken. Dat is echter helemaal niet zo eenvoudig en eerlijk gezegd is het geen van hen ooit gelukt. Hieronder zie je 7 diamanten, waarvan er één de echte Dagobert Diamant is en de andere 6 vervalsingen. Weet jij welke de ene echte en onvervalste is?

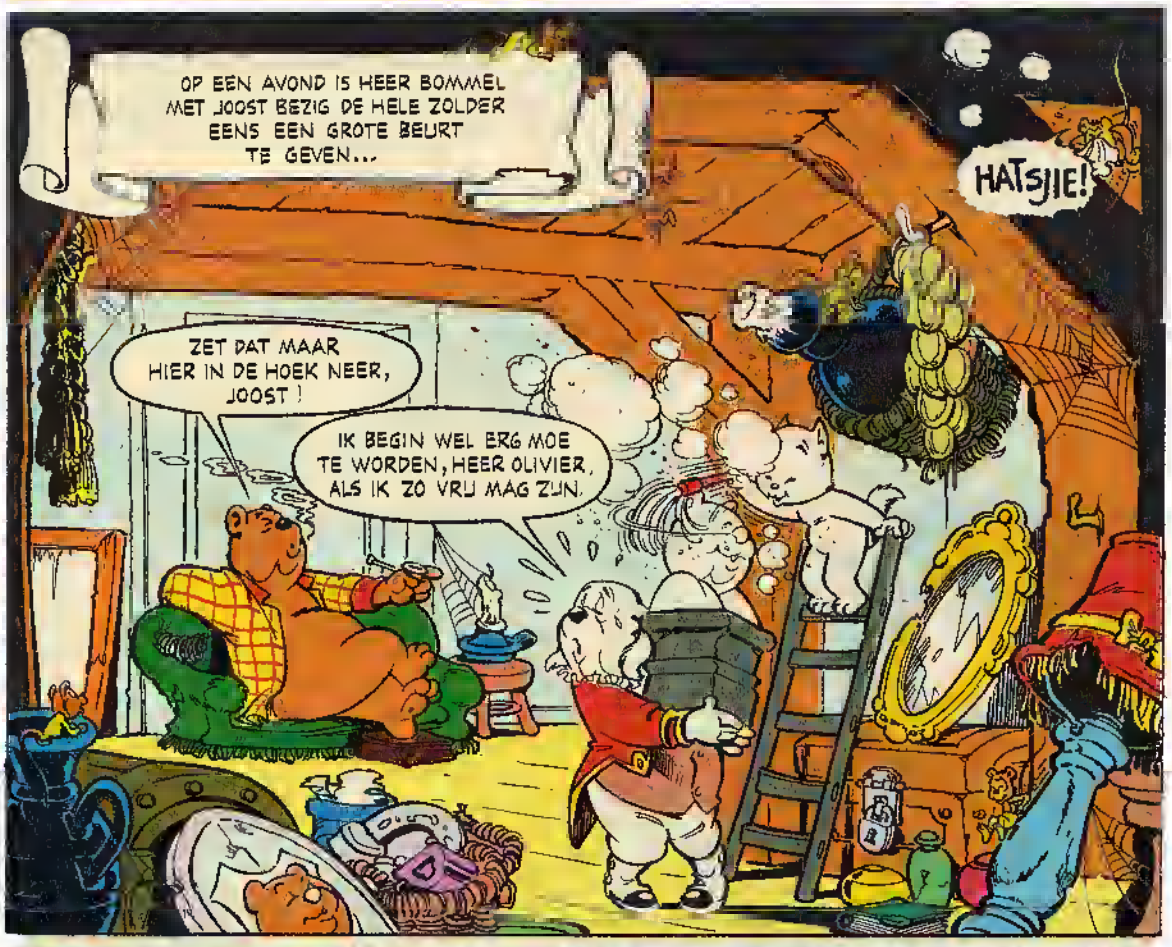
OPLETTEN ALLEMAAL! ! !

De prijswinnaars van nr. 26 zijn:

1e prijs: J. v. d. Hart, Elkenraderweg 1, **Wijlre (L.).**
2e prijs: Yvonne de Vries, Driehoek 26, **Apeldoorn.**
3e prijs: Ankie Pot, **Augustinusga (Fr.);**
Joh. en Lia v. Gool, **'s Gravenmoer (N.B.);**
Piet Zandvliet, **Wijk en Aalburg;**
Rinaldiny en Rob Hinne, **Enschede;**
René Grullemans, **Lisse.**

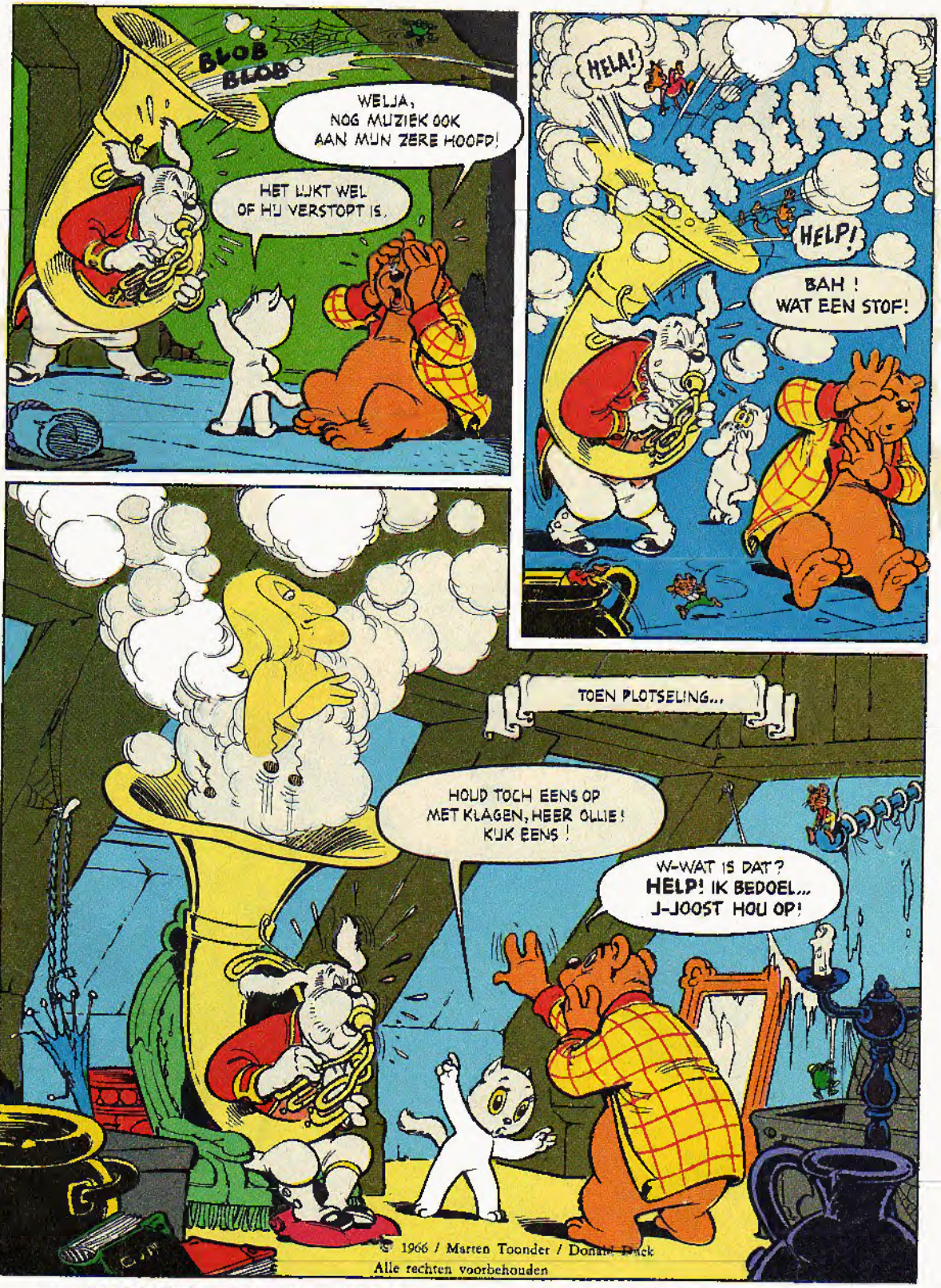
4e prijs: Marijke Wulp, **Utrecht;**
Arie Butterman, **Andijk;**
Dini Vonke, **Emmeloord (N.O.P.);**
Henk Veldhoen, **Oss;**
Claartje Snijders, **Wijk aan Zee;**
Marcel Ven, **Geel (Antwerpen, Blg.);**
Grietje Hindriks, **Eelde;**
Peter Bostinck, **Rotterdam (Zuid);**
Jeny Wittenaar, **Zwolle;**
Peter van Rens, **Blerick;**
Gerrie Glajaard, **Amsterdam;**
Martin Strijbos, **Venlo;**
Ingrid Louws, **Vlissingen;**
Aloys Peters, **Nijmegen;**
Carla v. d. Vliet, **Delft;**
Harry Brouwer, **Emmen;**
Marjolein Langschmidt, **Gemert (N.B.);**
Theo v. Graefschepe, **Eede, gem. Aardenburg (Zeeland);**
Willeke Nieuwdorp, **Bergen op Zoom;**
Jan Drost, **Delfzijl.**

Tom Poes en de BOMBARDONDER



ER ZIT MÉT UW WELNEMEN EEN STEVIGE KETTING OM.
IK VRAAG ME AF, WAAROM? ZOU DIE KIST IETS GEVAARLIJKS BEVATTEN?
ONZIN, JOOST! PAK DAT BREEKIJZER EN MAAK DIE KETTING KAPOT.
OEMFFF...PUF... DIE KETTING IS ... HUG... STERKER DAN IK!
GEEF MIJ DAT BREEKIJZER EENS, DAN ZAL IK JE DE KRACHT VAN EEN BOMMEL LATEN ZIEN.
DAAR GAAT-IE DAN! EEN.... TWEE...
...DRIE..GRRR.. ..VIER.. VIJF..PFFF... ZES...

KRRRAK!
WHOAAW!!
KOEK KOEK
KIJK EENS, EEN ENORME TOETER!
VERGUN MIJ OP TE MERKEN DAT DIT GEEN TOETER IS, JONGEHEER, MAAR EEN BOMBARDON.
OH MIJN HOOFD! MIJN ARME HOOFD!
STA TOCH NIET ZO NAAR DIE AKELIGE KIST TE KIJKEN... HEEFT ER DAN NIEMAND AANDACHT VOOR HET LIJDEN VAN EEN HEER?
KAN IK U MISSCHIEN OPBEUREN MET EEN STUKJE MUZIEK?
!



© 1966 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers). Abonnementsprijzen. **Nederland**: 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen en Suriname**: ƒ 13,— per jaar. **Verdeler voor België**: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Tel. 382380. P.R. 83405. Prijs per nummer 5 fr. **Overig Buitenland**: ƒ 23,40 per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1966 Walt Disney Productions

Weet je iemand die Donald Duck wil lezen?

Vraag aan je vriendje of vriendinnetje of ze van hun ouders een abonnement mogen nemen op DONALD DUCK. Dit vrolijke weekblad van Walt Disney wil iedereen natuurlijk graag hebben! Schrijf dan op een briefkaart duidelijk de naam en het adre van de nieuwe lezer(es) **en ook** je eige naam en adres, want de moeite die je doe om 'n nieuwe Donald Duck-abonnee o te geven, wordt beloond! Iedereen die ee nieuwe abonnee opgeeft, krijgt als gescher

Het adres waarnaar je de briefkaart moet opsturen is:
voor Nederland: Donald Duck, Postbus 497, Amsterdam
voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen

EEN DONALD DUCK-ABONNEMENT KOST MAAR 25 CENT PER WEEK, BELGIË 5 Fr.